

| Quartal | Unterrichtsvorhaben   | Zugeordnete Themenfelder<br>des soziokulturellen Orientierungswissens   | Schwerpunkte des<br>Kompetenzerwerbs  | Klausuren   |
|---------|---|---|---|---|
| Q2.1-1  | <p><b>Why teach Shakespeare? –<br/>the impact of<br/>Shakespearean drama in<br/>young audiences today</b><br/><br/>(ca. 40 Stunden)</p> | <p><b>Literatur und Medien in ihrer<br/>Bedeutung für den Einzelnen und<br/>die Gesellschaft</b></p>  | <p><b>FKK/TMK</b><br/> <b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus Dramen(Shakespeare-Drama) und Drehbuchauszüge (fakultativ)<br/> <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Dramen-Verfilmungen)<br/> <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse, Rezension<br/> <b>IKK:</b> Kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren<br/> <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen, Sprachwandel und Varietäten erkennen</p>   | <p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen und Hör-Sehverstehen isoliert</p> |
| Q2.1-2  | <p><b>Visions of the future –<br/>exploring alternative<br/>worlds</b><br/><br/>(ca. 40 Stunden)</p>                                    | <p><b>Literatur und Medien in ihrer<br/>Bedeutung für den Einzelnen und<br/>die Gesellschaft</b><br/><br/><b>Fortschritt und Ethik in der<br/>modernen Gesellschaft</b></p> | <p><b>FKK/ TMK:</b><br/> <b>Hör-Sehverstehen:</b> dystopischer Spielfilm (Handlungsablauf, Gesamtaussage, sowie Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Figuren erschließen)<br/> <b>Leseverstehen:</b> dystopischer Roman (detaillierte sowie kursorische Lektüre), Rezensionen in ihrer Hauptaussage erfassen und gegebenenfalls mit textexternem (Vor-)Wissen verknüpfen<br/> <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Buch-/Filmpräsentationen (Sachverhalte in strukturierten Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen reagieren)<br/> <b>Hörverstehen:</b> Rezeption von Informationen in unmittelbar erlebter face-to-face Kommunikation und aus umfangreichen auditiven Texten<br/> <b>Sprachmittlung:</b> in formellen und informellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen, den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich und mündlich sprachmittelnd übertragen.</p> | <p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>IKK:</b><br/>Gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischen Fortschritt kritisch reflektieren, in Frage stellen und differenziert bewerten</p> <p><b>SB:</b> Subtile Manipulation durch Sprache in dystopischen Gesellschaften erkennen und problematisieren</p> |  |
|--|--|--|---|--|

| Quartal | Unterrichtsvorhaben  | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens  | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs   | Klausuren   |
|---------|--|---|---|---|
| Q2.2    | <p><b>My place in the global village - chances and challenges of our globalized world</b><br/>(ca. 40 Stunden)</p> | <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> | <p><b>FKK/TMK:</b><br/><b>Lese- und Hör-Sehverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten und mehrfach kodierten, auch medial vermittelten Texten selbstständig Informationen entnehmen, Einstellungen und Meinungen erschließen.<br/><b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale sowie eines angemessenen Stils und Registers thematisch passende Gebrauchstexte verfassen. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen.<br/><b>Sprachmittlung:</b> in komplexeren formellen und informellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen, den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich und mündlich sprachmittelnd übertragen.<br/><b>IKK:</b> Chancen und Risiken der Globalisierung für die Welt und für den Einzelnen erkenne und reflektieren</p> | <p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben<br/>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <b>SB:</b> Subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren sowie die eigene Position bestimmen<br><i>(critical language awareness)</i> |  |
|--|--|--|--|--|