

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Why teach Shakespeare? – the impact of Shakespearean drama in young audiences today</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK</b>  <b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus Dramen(Shakespeare-Drama) und Drehbuchauszüge (fakultativ)  <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Dramen-Verfilmungen)  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse, Rezension  <b>IKK:</b> Kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen, Sprachwandel und Varietäten erkennen</p>	<p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen und Hör-Sehverstehen isoliert</p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future – exploring alternative worlds</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/ TMK:</b>  <b>Hör-Sehverstehen:</b> dystopischer Spielfilm (Handlungsablauf, Gesamtaussage, sowie Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Figuren erschließen)  <b>Leseverstehen:</b> dystopischer Roman (detaillierte sowie cursorische Lektüre), Rezensionen in ihrer Hauptaussage erfassen und gegebenenfalls mit textexternem (Vor-)Wissen verknüpfen  <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Buch-/Filmpräsentationen (Sachverhalte in strukturierten Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen reagieren)  <b>Hörverstehen:</b> Rezeption von Informationen in unmittelbar erlebter face-to-face Kommunikation und aus umfangreichen auditiven Texten  <b>Sprachmittlung:</b> in formellen und informellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen, den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich und mündlich sprachmittelnd übertragen.</p>	<p>Schreiben mit integriertem Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p><b>IKK:</b> Gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischen Fortschritt kritisch reflektieren, in Frage stellen und differenziert bewerten</p> <p><b>SB:</b> Subtile Manipulation durch Sprache in dystopischen Gesellschaften erkennen und problematisieren</p>	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p><b>My place in the global village - chances and challenges of our globalized world</b> (ca. 40 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Lese- und Hör-Sehverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten und mehrfach kodierten, auch medial vermittelten Texten selbstständig Informationen entnehmen, Einstellungen und Meinungen erschließen. <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale sowie eines angemessenen Stils und Registers thematisch passende Gebrauchstexte verfassen. Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen. <b>Sprachmittlung:</b> in komplexeren formellen und informellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen, den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich und mündlich sprachmittelnd übertragen. <b>IKK:</b> Chancen und Risiken der Globalisierung für die Welt und für den Einzelnen erkenne und reflektieren</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

			<b>SB:</b> Subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren sowie die eigene Position bestimmen <i>(critical language awareness)</i>	
--	--	--	--	--