

Übersicht obligatorische Unterrichtsvorhaben

Jahrgangstufe 5 **G9**

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|--|--|
| 1. Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben - von Erlebtem erzählen • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 2. Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 3. Vom Wünschen und Zaubern – Märchen und Erzählungen entdecken | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben • - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) |
| 4. Wolkenkratzer und Pyramiden – als Satzbauarchitekten Satzglieder erforschen | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben • - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 5. Okapi, Nasenbär & Co. – Tiere kennen lernen und beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen |
| 6. Tausend Worte, tausend Bilder – Einen Jugendroman untersuchen ODER Vorsicht, Hochspannung! – Erzählungen untersuchen | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) |
| 7. Auf die Plätze, fertig los – Rechtschreibstrategien kennen lernen und anwenden | |

Jahrgangstufe 6 **G9**

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|--|--|
| <p>1. Dafür? Dagegen? – Meinungen äußern und begründen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) |
| <p>2. Poetische Jahreszeiten – Naturdarstellungen in Gedichten untersuchen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren |
| <p>3. Ereignisse in unserer Umwelt - Berichten</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informieren-des Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen |
| <p>4. Kleine und große Helden – Heldenfiguren in unterschiedlichen literarischen Textformen kennen lernen</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) |
| <p>5. Typisch sie, typisch er? – Wortarten unterscheiden und verwenden</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| <p>6. Mit allen Sinnen erleben – Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) |
| <p>7. Rund um den Globus – Rechtschreibregeln kennen lernen und anwenden</p> | |

Jahrgangstufe 7 **G9**

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|---|--|
| 1. Von Helden und Schurken – Balladen untersuchen und gestalten (Schwerpunkt: Inhaltsangabe) | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren |
| 2. Ich mache, was ich will! – Schriftlich argumentieren | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen oder – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) |
| 3. Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen (Detektivgeschichten) | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 4. Preisgekrönt – Auf Materialbasis einen Informationstext schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben: – Sachlich berichten und beschreiben in einem funktionalen Zusammenhang <u>oder</u> – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten |
| 5. Das gibt's wirklich?! – Wortarten unterscheiden und verwenden | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 6. Ganzschrift nach Absprache mit der Klasse | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Lesetagebuch) |

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|--|---|
| 1. Unerwartete Begebenheiten: Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten | Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren |
| 2. Wasserwelten: Reisen in die weite Welt (Möglichkeiten und Wünsche im Konjunktiv ausdrücken) | Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 3. Was die Welt bewegt (Zeitungsprojekt – Zeitung untersuchen und gestalten) | <ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen |
| 4. Auf ins neue Leben: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (Sachtexte zum Thema „Migration“ und „Emigration“ analysieren) | Typ 2: Informierendes Schreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen |
| 5. Lyrische Formen untersuchen: Gefühlsmeere (motivgleiche Gedichte untersuchen) | Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren |
| 6. Begegnung mit einer neuen Textgattung: das Drama oder die Novelle | Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext oder literarischen Text analysieren und interpretieren |

Jahrgangstufe 9

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|---|--|
| 1. Argumentation (dialektische und lineare Erörterung) | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen (ggf. textbasiert) (Typ 3) • Die Argumentationsstruktur eines Sachtextes herausarbeiten (Typ 4a) |
| 2. Erschließung eines Dramas | <ul style="list-style-type: none"> • Einen Dramenauszug analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) |
| 3. Sprache und Sprachkritik | <ul style="list-style-type: none"> • Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten (Typ 4b) |
| 4. Literarische Gattungen: Kurzprosa / Kriminalgeschichten | <ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und Bewerten (Typ 4b) • Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten (Typ 5) • Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6) |

| | |
|---|---|
| <p>5. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und bewerten (Typ 4b) • Einen Text unter vorgegebenen (Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten) (Typ 5) |
| <p>6. Lyrik, z. B. Sehnsucht und Liebe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und bewerten (Typ 4b) • produktionsorientiert zu Texten schreiben (Typ 5) |

Jahrgangstufe EF

| Unterrichtsvorhaben | Art der Leistungsüberprüfung |
|--|--|
| <p>1. Lyrische Texte (Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten - Neue Subjektivität)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 15-20 Std. • Aufgabentyp Ia • ggf. ohne weiterführenden Schreibauftrag; gerade bei Einfordern und Bepunkten eines Schreibplans im Erwartungshorizont (8 Punkte) • Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema |
| <p>2. Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Ein offenes Drama von Brecht, Dürrenmatt oder Frisch</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 20-25 Std. • Aufgabentyp Ia • Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte • Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation |
| <p>3. Sachtextanalyse – Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zu behandelnde Textsorten: Leserbrief, Kommentar, Glosse, Erörterung, Rede)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 15-20 Std. • Aufgabentyp IIa oder IV • Texte: Sachtexte • Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation • Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien • ggf. Podiumsdiskussion zum Thema |
| <p>4. Erzähltextanalyse und Kommunikation (Gelungene und misslungene Kommunikation)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 20-25 Std. • Aufgabentyp Ia oder IIa • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache • Texte: Erzähltexte, Sachtexte • Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse |
| <p>Zentrale Prüfung</p> | <p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Unterrichtsvorhaben angepasst werden.</p> |

