

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>The American Dream then and now – a myth or a reality? (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, ggf. Drama (sonst unter Q1.1-2) Hörverstehen: politische Reden, Songs Hörsehverstehen: ggf. Dramenverfilmung (s.o.) IKK: Kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>Minorities in the US (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, ggf. Drama (s.o.), Gedichte Hörverstehen: politische Reden, Songs Hörsehverstehen: ggf. Dramenverfilmung (s.o.) Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte, Problemstellungen, Arbeitsergebnisse strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände die historischen und aktuellen Probleme der amerikanischen Minderheiten im Kampf Diskriminierung erkennen, verstehen und auf die eigene Lebensumfeld übertagen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>The many voices of Britain - the UK a traditional or a modern country? (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse von Filmszenen; Kommentare IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert), + Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>India - from British colony to modern state (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries Leseverstehen: short stories/Romanauszug, newspaper articles IKK: Soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</p>